

**Silke Zimmermann** erlebte als Sprecherin der Film- und Medienstiftung NRW die Transformation eines Bundeslandes zur modernen Medien-Region. Für die Berlinale und die Berliner Festspiele strukturierte sie um das markante Jahr 2000 herum über zwanzig neue Festival-Formate im Bereich Film und Musik in der wiedervereinigten Hauptstadt Berlin. Sie profilierte internationale MusikerInnen bei SONY Classical & Jazz und wurde Intendantin des Kulturprogramms von Schloss Elmau mit über 300 Veranstaltungen jährlich zu Klassik, Jazz, Literatur und Film. In dieser Funktion richtete sie auch das kulturelle Begleitprogramm für den G7-Gipfel aus, der dort 2015 schon einmal stattfand.

Seit 2022 wieder zurück in ihrer Heimatstadt Krefeld, bündelt sie diese Erfahrungen in ihrer eigenen Agentur und berät weltweit Festivals, kulturpolitische Einrichtungen, Privatiers und MusikerInnen aus allen Stilrichtungen.

[www.silkezimmermann.com](http://www.silkezimmermann.com)

Der *Krefeld Pavillon* wird zum Ort der Musik und Literatur. 2019 errichtete die Initiative **Projekt MIK e.V.** die begehbare Skulptur des Künstlers Thomas Schütte als Ausstellungshaus in einem Park unweit der Museen Haus Lange und Haus Esters. Seine ungewöhnliche Lage und die besondere Akustik des ganz aus Holz gebauten Pavillons inspirierte die international tätige Musikberaterin Silke Zimmermann zu einer mehrteiligen Veranstaltungsserie mit KünstlerInnen verschiedener Sparten.

Die in Zusammenarbeit mit Projekt MIK verwirklichte Reihe startet am 10. Juli mit einer Lesung des Schauspielers **Ulrich Matthes**. Es folgen der Jazzpianist **Grégory Privat**, das **Ensemble CRUSH** sowie das **Minquet Quartett**.

Die Serie wird 2023 fortgesetzt.

Gefördert von



sowie privaten FördererInnen

Ort: *Krefeld Pavillon*,  
Wilhelmshofallee Ecke Kaiserstraße,  
im Kaiserpark, 47800 Krefeld

Tickets:  
[www.projektmik.com](http://www.projektmik.com)

Eine Veranstaltung von  
Projekt MIK e.V.  
Bismarckplatz 35  
47799 Krefeld  
[www.projektmik.com](http://www.projektmik.com)  
[info@projektmik.com](mailto:info@projektmik.com)  
Telefon +49 173 9829013

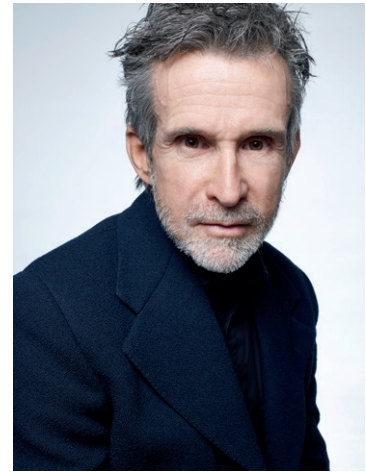
# musik und lesung im krefeld pavillon von thomas schütte

eine Veranstaltung  
von Projekt MIK e.V.

**Sonntag**  
**10.07.2022**  
20:00 Uhr  
**Ulrich Matthes**  
liest  
**Schiller-Balladen**



**Lyrik, Epik und Dramatik  
zusammengeballt in einem Lied**  
Ulrich Matthes, einer der besten deutschen Schauspieler seiner Generation, bringt „Die Kraniche des Ibykus“, „Der Handschuh“, „Die Glocke“, aber auch unbekanntere Balladen Schillers virtuos auf die Bühne. Immer wieder thematisiert die wortgewaltige Dichtung Schillers seine Hoffnung in den Menschen, welcher in der Lage ist, zum Guten über sich selbst hinauszuwachsen und Trennendes zu überwinden.



© Flo Nitsch

**Samstag**  
**16.07.2022**  
20:00 Uhr  
**Grégory Privat,**  
piano



Aus Paris reist der grandiose französische Jazzpianist **Grégory Privat** an. Für sein 2015 erschienenes Album „Luminescence“ erhielt der aufstrebende Pianist den begehrten Nachwuchspreis bei den französischen „Victoires de la Musique“. Seit 2015 ist Grégory der neue Pianist im Liberetto Quartett des berühmten schwedischen Bassisten Lars Danielsson, der ihn wiederum ermutigte, bei dem Jazz-Label ACT Music zu unterschreiben, sein Album „Family Tree“ erschien dort 2016. Grégory Privat ist seither einer der gefragtesten Jazzpianisten auf dem internationalen Parkett. 2022 erscheint sein Soloalbum „Yonn“, aus dem er auch in Krefeld spielt.



© Roch Armando

**Sonntag**  
**04.09.2022**  
14:00, 15:00, 16:00  
und 17:00 Uhr  
**Ensemble CRUSH –**  
**KlangBegegnung**  
Cage – Satie – Feldman



Ihre zweite „KlangBegegnung“ im *Krefeld Pavillon* von Thomas Schütte widmet das **Ensemble CRUSH** den drei Komponisten Erik Satie, Morton Feldman und der zentralen Figur von John Cage, der zusammen mit Merce Cunningham, Robert Rauschenberg und dem Pianisten David Tudor bereits 1964 ein Gastspiel im Stadttheater und im Haus Lange in Krefeld hatte.

**Pia Marei Hauser**, Flöten  
**Slavi Grigorov**, Akkordeon  
**Marin Petrov**, Klavier



© 2022 – Ensemble CRUSH

**Samstag**  
**17.09.2022**  
19:00 Uhr  
**Minguet Quartett**  
Mozart – Mahler –  
Sezer – Schumann



Den Abschluss-Abend 2022 wird das berühmte **Minguet Quartett** gestalten. Mozarts „Dissonanzen-Quartett“: Seinerzeit revolutionär „atonal“ – heute ein unerreichter Klassiker der Streichquartettliteratur. Gustav Mahlers Schaffen bildet die Verbindung zwischen Erster und Zweiter Wiener Schule, zwischen Klassik und Avantgarde. Mit der NRW-Premiere von Ataç Sezers neuem Werk (in Auftrag gegeben von der Kunststiftung NRW) sind wir dann in der Gegenwart angekommen. Und Schumann? Regional und genial!

**Ulrich Isfort**, 1. Violine  
**Annette Reisinger**, 2. Violine  
**Aida-Carmen Soanea**, Viola  
**Matthias Diener**, Violoncello

© Irène Zandei



Alle Veranstaltungen finden im Krefeld Pavillon, Wilhelmshofallee Ecke Kaiserstraße, im Kaiserpark, 47800 Krefeld statt.